

STILANALYTISCHES MUSIKHÖREN

PRIMÄRE MUSIKPARAMETER

Zeitliche Gliederung	Metrik (Puls und dessen Gliederung) Rhythmik (Längenverhältnisse)
Tonhöhen	horizontal (Melodik) vertikal (Akkordik, Harmonik) Tonalität

SEKUNDÄRE MUSIKPARAMETER

Ueberlagerungen	Satzart (homophon, polyphon, flächig, punktuell)
Klangfarbe und Dynamik	Instrumentation Spieltechnik

TERTIÄRE MUSIKPARAMETER

Gliederung	Form im Mikro- und Makrobereich (Motiv – Abschnitt – Satzform - Zyklus)
Gattung	nach Besetzung, Form und Funktion

WEITERE STILBILDENDE FAKTOREN

Wort und Sprache

Bild und Raum